

FEV

MARS



PROJECTIONS
 Salle Charles Pathé

VEN. 13 OCTOBRE 2017 À 15H30

POUR DÉCOUVRIR TOUTE LA PROGRAMMATION DE LA FONDATION, CONSULTEZ LA FRISE CHRONOLOGIQUE CI-DESSUS.

 VEN
13
 OCT

15H30

"LA SIXIÈME PARTIE DU MONDE" DE VERTOV - 1926 (1H15) - PRÉSENTÉ PAR FRANÇOIS ALBERA

POUR TÉLÉCHARGER
 LE PROGRAMME
 COMPLET, CLIQUER
 ICI !
 TÉLÉCHARGER >



La Sixième Partie du Monde, Vertov, 1926, droits réservés.

A l'occasion du centenaire de la Révolution russe de 1917, la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé propose un cycle consacré au cinéma muet soviétique à travers une sélection d'une vingtaine de films de fictions issus du catalogue Arkeion témoignant de l'innovation et du talent d'une génération de jeunes cinéastes.

Séance présentée par François Albera*

La Sixième Partie du Monde - 1926 (1h15)

Réalisation : Dziga Vertov

Production : Kultkino et Sovkino

Scénario : Dziga Vertov

Prises de vue : Mikhaïl Kaufman, Ivan Béliakov, P. Zotov, A. Lemberg, S. Bendersky, N. Stroukov, N. Konstantinov, Ia. Toltchan

Montage : Dziga Vertov et Elizaveta Svilova

Synopsis : Film de propagande sur la construction du socialisme, la consolidation de la dictature du prolétariat, la défense de la propriété collective des moyens de production et des richesses naturelles. Le film commence par montrer le monde du capitalisme et les difficiles conditions de vie des ouvriers que viennent contraster le mode de vie des différents peuples d'URSS et les richesses du pays, qui appartiennent désormais à tout le monde. L'exportation de fourrures permet l'achat de machines et l'industrialisation du pays. Progressivement, les produits soviétiques sont vendus à l'étranger ; l'URSS devient un état totalement indépendant des pays capitalistes avec une économie forte.

* **François Albera**, professeur d'Histoire et esthétique du cinéma à l'Université de Lausanne, rédacteur en chef de **1895 revue d'histoire du cinéma**. Spécialiste des cinémas soviétiques et français des années 1920. Auteur notamment d' **Albatros, des Russes à Paris (1919-1929)** (Paris-Milan, Mazzotta, 1995), du **Dictionnaire du cinéma français des années 1920** (2001). Dernier ouvrage publié : **Puissances du cinéma** (L'Age d'Homme, 2016).

A l'occasion du centenaire de la Révolution russe de 1917, la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé propose un cycle consacré au cinéma muet soviétique à travers une sélection d'une vingtaine de films de fictions issus du catalogue Arkeion témoignant de l'innovation et du talent d'une génération de jeunes cinéastes.

Le film est projeté en 35mm, la copie provient de Gaumont Pathé Archives.

La séance est accompagnée au piano par Emmanuel Birnbaum, fondateur de l'Ecole française de piano.

Offre préférentielle porteurs du LIBRE PASS:

Les porteurs du libre pass de la Cinémathèque française bénéficient d'un *Tarif réduit de 4€* sur l'ensemble des séances du cycle "Octobre 1917, une révolution en images", du 27 septembre au 20 octobre 2017, sur présentation de la carte à la billetterie de la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé.

Les billets sont à retirer sur place uniquement, pour l'ensemble des séances du cycle, aux horaires d'ouverture de la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé.

ACHETEZ VOS BILLETS EN LIGNE



PROJECTIONS

Salle Charles Pathé



BILLETS

Achetez vos billets



EXPOSITIONS

Temporaires & permanente



JEUNE PUBLIC

Détail des programmes



COLLECTIONS

Inventaire en ligne



FILMOGRAPHIE

Depuis 1896

[ACCUEIL](#) [PROJECTIONS](#) [EXPOSITIONS](#) [ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC](#) [COLLECTIONS](#) [FILMOGRAPHIE](#) [ACTUALITÉS](#) [ÉDITIONS](#) [DOSSIERS THÉMATIQUES](#) [HISTOIRE DE PATHÉ](#)

[INFORMATIONS PRATIQUES](#) [QUI SOMMES-NOUS?](#) [CRÉDITS](#) [LIENS INTERNET](#)

- ▶ Pathé
- ▶ Gaumont Pathé Archives
- ▶ La Cinémathèque française
- ▶ Cineteca di Bologna
- ▶ Institut Lumière
- ▶ Cinémas Gaumont Pathé
- ▶ Musée Gaumont
- ▶ Lobster

© 2012 FONDATION JÉRÔME SEYDOUX-PATHÉ - TOUS DROITS RÉSERVÉS | MENTIONS LÉGALES