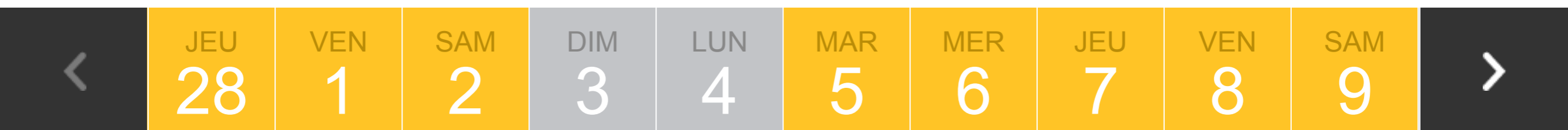


FEV

MARS



<  **PROJECTIONS**
Salle Charles Pathé

SAM. 20 OCTOBRE 2018 À 15H30

POUR DÉCOUVRIR TOUTE LA PROGRAMMATION DE LA FONDATION, CONSULTEZ LA FRISE CHRONOLOGIQUE CI-DESSUS.

SAM
20
OCT

15H30

**"LES FABLES DE LA FONTAINE"
(45MIN) PRÉSENTÉES PAR MARC
FAYE ET FRANÇOIS MARTIN**

**POUR TÉLÉCHARGER
TOUTE LA
PROGRAMMATION,
CLIQUER CI-DESSOUS
TÉLÉCHARGER >**



© collection Martin-Starewitch

Le cinéma d'animation n'a pas surgi ex-nihilo des studios Walt Disney. Pour les vacances de la Toussaint, la **Fondation Jérôme Seydoux-Pathé** a souhaité donner un coup de projecteur sur ces précurseurs du cinéma d'animation. A commencer par les deux grandes figures de références du genre naissant, le français Émile Cohl - à qui la programmation rend hommage -, et l'américain, Winsor McCay.

Les deux séances seront co-présentées par Marc Faye* et François Martin.**

« Les Fables de La Fontaine » (45min)

***Le renard et le raisin* - 1923 (3min)**

Réalisation : Marius O'Galop

Production : Pathé

Illustrations animées de la fable de Jean de La Fontaine réalisées par Marius O'Galop.

Film projeté en format numérique, en provenance des collections de Gaumont-Pathé Archives.

***Le corbeau et le renard* - 1920 (4min)**

Réalisation : Marius O'Galop

Production : Pathé

Scènes de dessins animés et de scènes filmées d'un enfant à qui on raconte la fable de Jean de La Fontaine. Interprétée et illustrée par Marius O'Galop.

Film projeté en format numérique, en provenance des collections de Gaumont-Pathé Archives.

***La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf* - 1921 (4min)**

Réalisation : Marius O'Galop

Production : Pathé

Illustrations animées de la fable de Jean de La Fontaine par Marius O'Galop.

Film projeté en format numérique, en provenance des collections de Gaumont-Pathé Archives.

Le rat des villes et le rat des champs – 1920 (10min)

Libre adaptation de la fable de La Fontaine.

Réalisation et production : Ladislav Starewitch

Le rat des villes part à la campagne au volant de sa voiture. À la suite d'une sortie de route, il fait la connaissance du rat des champs qu'il convie à Paris pour faire la fête.

Film projeté en copie 35mm, en provenance des collections de Martin Starewitch, Paris.

Le lion devenu vieux – 1922 (12min)

Libre adaptation de la fable de La Fontaine.

Réalisation et production : Ladislav Starewitch

Le roi Lion, devenu vieux, pleure sur ses aventures passées. A sa cour, ses sujets ne le respectent plus et rêvent de le jeter au bas du trône.

Film projeté en copie 35mm, en provenance des collections de Martin Starewitch, Paris.

Comment naît et s'anime une ciné-marionnette – 1932 (10min)

Documentaire sonore

Ladislav Starewitch au travail avec sa fille aînée Irène : autoportrait.

* **Marc Faye** est l'arrière-petit-fils de Marius O'Galop et le fondateur de la société de production Novanima.

** **François Martin** a, depuis plus de 30 ans avec son épouse, Léona Béatrice Martin-Starewitch, la petite fille de Ladislav Starewitch, recherché, restauré, diffusé et publié des ouvrages sur ce réalisateur.

Séance accessible aux enfants à partir de 7 ans.

Les séances sont accompagnées au piano par Emmanuel Birnbaum, fondateur de l'Ecole française de Piano.

ACHETEZ VOS BILLETS EN LIGNE



PROJECTIONS

Salle Charles Pathé



BILLETS

Achetez vos billets



EXPOSITIONS

Temporaires & permanente



JEUNE PUBLIC

Détail des programmes



COLLECTIONS

Inventaire en ligne



FILMOGRAPHIE

Depuis 1896

[ACCUEIL](#) [PROJECTIONS](#) [EXPOSITIONS](#) [ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC](#) [COLLECTIONS](#) [FILMOGRAPHIE](#) [ACTUALITÉS](#) [ÉDITIONS](#) [DOSSIERS THÉMATIQUES](#) [HISTOIRE DE PATHÉ](#)

[INFORMATIONS PRATIQUES](#) [QUI SOMMES-NOUS?](#) [CRÉDITS](#) [LIENS INTERNET](#)

▶ Pathé
▶ Gaumont Pathé Archives
▶ La Cinémathèque française
▶ Cineteca di Bologna
▶ Institut Lumière

