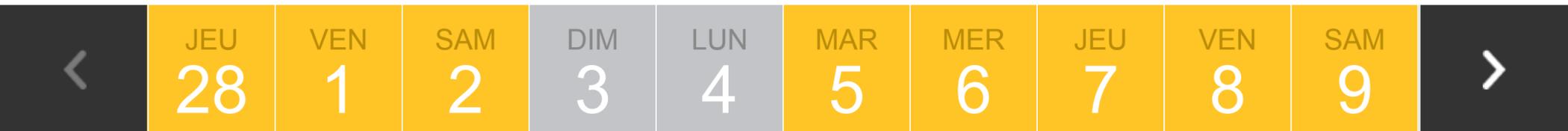


FEV

MARS



 **PROJECTIONS**  
Salle Charles Pathé

**SAM. 20 OCTOBRE 2018 À 15H30**

POUR DÉCOUVRIR TOUTE LA PROGRAMMATION DE LA FONDATION, CONSULTEZ LA FRISE CHRONOLOGIQUE CI-DESSUS.

SAM  
**20**  
OCT

**15H30**

## "LES FABLES DE LA FONTAINE" (45MIN) PRÉSENTÉES PAR MARC FAYE ET FRANÇOIS MARTIN

POUR TÉLÉCHARGER TOUTE LA PROGRAMMATION, CLIQUER CI-DESSOUS  
**TÉLÉCHARGER >**



© collection Martin-Starewitch

Le cinéma d'animation n'a pas surgi ex-nihilo des studios Walt Disney. Pour les vacances de la Toussaint, la **Fondation Jérôme Seydoux-Pathé** a souhaité donner un coup de projecteur sur ces précurseurs du cinéma d'animation. A commencer par les deux grandes figures de références du genre naissant, le français Émile Cohl - à qui la programmation rend hommage -, et l'américain, Winsor McCay.

Les deux séances seront co-présentées par Marc Faye\* et François Martin\*\*.

« **Les Fables de La Fontaine** » (45min)

**Le renard et le raisin** - 1923 (3min)

Réalisation : Marius O'Galop

Production : Pathé

Illustrations animées de la fable de Jean de La Fontaine réalisées par Marius O'Galop.

*Film projeté en format numérique, en provenance des collections de Gaumont-Pathé Archives.*

**Le corbeau et le renard** - 1920 (4min)

Réalisation : Marius O'Galop

Production : Pathé

Scènes de dessins animés et de scènes filmées d'un enfant à qui on raconte la fable de Jean de La Fontaine. Interprétée et illustrée par Marius O'Galop.

*Film projeté en format numérique, en provenance des collections de Gaumont-Pathé Archives.*

**La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf** - 1921 (4min)

Réalisation : Marius O'Galop

Production : Pathé

Illustrations animées de la fable de Jean de La Fontaine par Marius O'Galop.

Film projeté en format numérique, en provenance des collections de Gaumont-Pathé Archives.

### **Le rat des villes et le rat des champs – 1920 (10min)**

Libre adaptation de la fable de La Fontaine.

Réalisation et production : Ladislav Starewitch

Le rat des villes part à la campagne au volant de sa voiture. À la suite d'une sortie de route, il fait la connaissance du rat des champs qu'il convie à Paris pour faire la fête.

*Film projeté en copie 35mm, en provenance des collections de Martin Starewitch, Paris.*

### **Le lion devenu vieux – 1922 (12min)**

Libre adaptation de la fable de La Fontaine.

Réalisation et production : Ladislav Starewitch

Le roi Lion, devenu vieux, pleure sur ses aventures passées. A sa cour, ses sujets ne le respectent plus et rêvent de le jeter au bas du trône.

*Film projeté en copie 35mm, en provenance des collections de Martin Starewitch, Paris.*

### **Comment naît et s'anime une ciné-marionnette – 1932 (10min)**

Documentaire sonore

Ladislav Starewitch au travail avec sa fille aînée Irène : autoportrait.

\* **Marc Faye** est l'arrière-petit-fils de Marius O'Galop et le fondateur de la société de production Novanima.

\*\* **François Martin** a, depuis plus de 30 ans avec son épouse, Léona Béatrice Martin-Starewitch, la petite fille de Ladislav Starewitch, recherché, restauré, diffusé et publié des ouvrages sur ce réalisateur.

*Séance accessible aux enfants à partir de 7 ans.*

*Les séances sont accompagnées au piano par Emmanuel Birnbaum, fondateur de l'Ecole française de Piano.*

**ACHETEZ VOS BILLETS EN LIGNE**



**PROJECTIONS**

Salle Charles Pathé



**BILLETS**

Achetez vos billets



**EXPOSITIONS**

Temporaires & permanente



**JEUNE PUBLIC**

Détail des programmes



**COLLECTIONS**

Inventaire en ligne



**FILMOGRAPHIE**

Depuis 1896

[ACCUEIL](#) [PROJECTIONS](#) [EXPOSITIONS](#) [ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC](#) [COLLECTIONS](#) [FILMOGRAPHIE](#) [ACTUALITÉS](#) [ÉDITIONS](#) [DOSSIERS THÉMATIQUES](#) [HISTOIRE DE PATHÉ](#)

[INFORMATIONS PRATIQUES](#) [QUI SOMMES-NOUS?](#) [CRÉDITS](#) [LIENS INTERNET](#)

▶ Pathé  
▶ Gaumont Pathé Archives  
▶ La Cinémathèque française  
▶ Cineteca di Bologna  
▶ Institut Lumière

