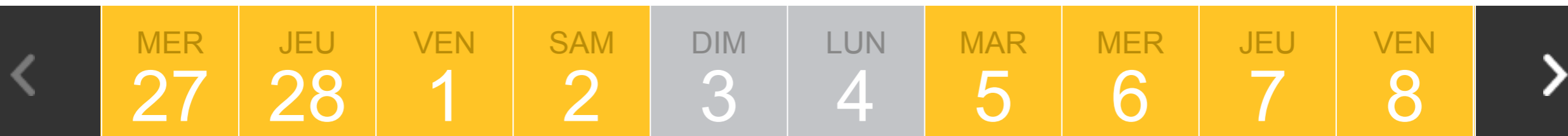


FEV

MARS



<  **PROJECTIONS**  
Salle Charles Pathé

**VEN. 25 NOVEMBRE 2016 À 16H00**

POUR DÉCOUVRIR TOUTE LA PROGRAMMATION DE LA FONDATION, CONSULTEZ LA FRISE CHRONOLOGIQUE CI-DESSUS.

VEN 25 NOV	16H00	<b>BÊTE COMME LES HOMMES D'ALFRED MACHIN - 1923 (1H20)</b>
------------------	-------	----------------------------------------------------------------



En partenariat avec **La Cinémathèque Royale de Belgique**, et durant 1 mois, la **Fondation Jérôme Seydoux Pathé** met en lumière le réalisateur Alfred Machin. Cinéaste à la carrière prolifique, Alfred Machin tombe quelque peu dans l'oubli jusqu'aux débuts des années 1990, quand le grand projet de restauration financé par la Communauté Européenne parvient à conserver 37 des 150 films qu'il a réalisés.

Durant cette programmation exceptionnelle, seront projetés plus d'une vingtaine de films parmi les plus marquants, tirés des différentes périodes de création d'Alfred Machin.

***Bêtes comme les hommes - 1923 (1h20)***

Réalisation : Alfred Machin

Comédie animalière entièrement tournée avec des animaux.

*Le film est projeté en version numérique, la copie provient de la Cinémathèque Royale de Belgique.*

*La séance est accompagnée au piano par Emmanuel Birnbaum, fondateur de l'Ecole française de Piano.*

**ACHETEZ VOS BILLETS EN LIGNE**



## PROJECTIONS



## BILLETS



## EXPOSITIONS



## JEUNE PUBLIC



## COLLECTIONS



## FILMOGRAPHIE

Salle Charles Pathé

Achetez vos billets

Temporaires & permanente

Détail des programmes

Inventaire en ligne

Depuis 1896

ACCUEIL PROJECTIONS

EXPOSITIONS

ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC

COLLECTIONS

FILMOGRAPHIE

ACTUALITÉS

ÉDITIONS

DOSSIERS THÉMATIQUES

HISTOIRE DE PATHÉ

INFORMATIONS PRATIQUES

QUI SOMMES-NOUS?

CRÉDITS

LIENS INTERNET

- ▶ Pathé
- ▶ Gaumont Pathé Archives
- ▶ La Cinémathèque française
- ▶ Cineteca di Bologna
- ▶ Institut Lumière
- ▶ Cinémas Gaumont Pathé
- ▶ Musée Gaumont
- ▶ Lobster