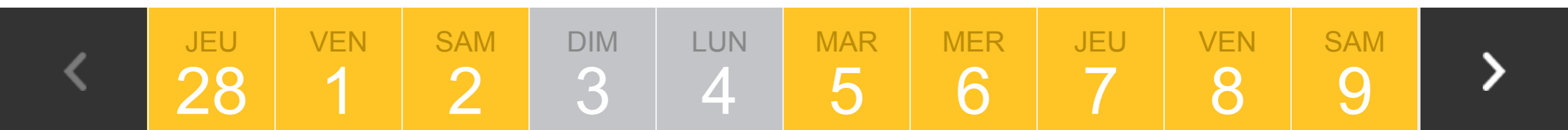


FEV

MARS



 **PROJECTIONS**  
Salle Charles Pathé

**MER. 27 SEPTEMBRE 2017 À 16H00**

POUR DÉCOUVRIR TOUTE LA PROGRAMMATION DE LA FONDATION, CONSULTEZ LA FRISE CHRONOLOGIQUE CI-DESSUS.

MER  
**27**  
SEPT

**16H00**

**"LA NOUVELLE BABYLONE" DE KOZNITSEV ET TRAUBERG - 1929 (1H32)**

**POUR TÉLÉCHARGER LE PROGRAMME COMPLET, CLIQUER ICI !**  
**TÉLÉCHARGER >**



*La Nouvelle Babylone, Kosintsev, Trauberg, 1929, droits réservés*

A l'occasion du centenaire de la Révolution russe de 1917, la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé propose un cycle consacré au cinéma muet soviétique à travers une sélection d'une vingtaine de films de fictions issus du catalogue Arkeion témoignant de l'innovation et du talent d'une génération de jeunes cinéastes.

**La Nouvelle Babylone (Commune de Paris) - 1929 (1h32)**

Réalisation : Grigorij Koznitsev et Leonid Trauberg

Production : Sovkino

Scénario : Grigorij Koznitsev et Leonid Trauberg

Prises de vue : Andrei Moskvine, Eugeni Mihajlov

Avec : Elena Kouzmina, Piotr Sobolevski, David Goutman, Sofia Magarill, Sergueï Guerassimov

Résumé : Paris, 1871, la Commune. Les unités de soldats français partent au front. Le Paris inconscient et joyeux, le Paris des bourgeois viveurs, le Paris des cocottes salue les soldats par des applaudissements et des exclamations chauvines. Mais la guerre est perdue. Les Allemands assiègent Paris. Le prolétariat français protège le peuple. Mais la bourgeoisie noie la Commune de Paris dans une mer de sang d'ouvrier. Au milieu de ces événements, deux héros symbolisent la voie du prolétariat et de la paysannerie : l'ouvrière parisienne, la communarde Louise et le paysant ignorant, le soldat Jean.

*Le film est projeté en 35mm, la copie provient de Gaumont Pathé Archives.*

*La séance est accompagnée au piano par Emmanuel Birnbaum, fondateur de l'Ecole française de piano.*

**Offre préférentielle porteurs du LIBRE PASS:**

Les porteurs du libre pass de la Cinémathèque française bénéficient d'un *Tarif réduit de 4€* sur l'ensemble des séances du cycle "Octobre 1917, une révolution en images", du 27 septembre au 20 octobre 2017, sur présentation de la carte à la billetterie de la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé.

Les billets sont à retirer sur place uniquement, pour l'ensemble des séances du cycle, aux horaires

**ACHETEZ VOS BILLETS EN LIGNE**



**PROJECTIONS**

Salle Charles Pathé



**BILLETS**

Achetez vos billets



**EXPOSITIONS**

Temporaires & permanente



**JEUNE PUBLIC**

Détail des programmes



**COLLECTIONS**

Inventaire en ligne



**FILMOGRAPHIE**

Depuis 1896

[ACCUEIL](#) [PROJECTIONS](#) [EXPOSITIONS](#) [ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC](#) [COLLECTIONS](#) [FILMOGRAPHIE](#) [ACTUALITÉS](#) [ÉDITIONS](#) [DOSSIERS THÉMATIQUES](#) [HISTOIRE DE PATHÉ](#)

[INFORMATIONS PRATIQUES](#) [QUI SOMMES-NOUS?](#) [CRÉDITS](#) [LIENS INTERNET](#)

- ▶ Pathé
- ▶ Gaumont Pathé Archives
- ▶ La Cinémathèque française
- ▶ Cineteca di Bologna
- ▶ Institut Lumière
- ▶ Cinémas Gaumont Pathé
- ▶ Musée Gaumont
- ▶ Lobster