

FEV

MARS


 JEU
28

 VEN
1

 SAM
2

 DIM
3

 LUN
4

 MAR
5

 MER
6

 JEU
7

 VEN
8

 SAM
9

PROJECTIONS
Salle Charles Pathé

MAR. 20 MARS 2018 À 19H00

POUR DÉCOUVRIR TOUTE LA PROGRAMMATION DE LA FONDATION, CONSULTEZ LA FRISE CHRONOLOGIQUE CI-DESSUS.

 MAR
20
MARS

19H00

YOUNG EAGLES (NOORED KOTKAD), DE THEODOR LUTS, 1927 - 1H30



Pendant un mois à Paris, **Le Festival L'Europe autour de l'Europe** vous invite à découvrir ou redécouvrir les oeuvres cinématographiques majeures de l'Europe Occidentale et Orientale depuis les origines du cinéma à nos jours. Cette édition 2018 met à l'honneur **les cinémas des pays baltes** à l'occasion du 100e anniversaire de l'indépendance de l'Estonie, de la Lettonie et de la Lituanie. La Fondation Jérôme Seydoux-Pathé et le festival présente trois films - récits - épopées fondateurs de ces cinémas.

Young Eagles (Noored Kotkad), de Theodor Luts.

(Fiction, Estonie)

Avec : Arnold Vaino, Rudolf Klein, Johannes Nommik

En 1918, des milliers de volontaires défendent la récente république d'Estonie devant l'ennemi de l'Est et du Sud-Est. Parmi eux, trois hommes, un étudiant, un forgeron et un machiniste partent en reconnaissance et s'épaulent dans la bataille. Le machiniste tombe au front, tandis que les deux autres rentrent chez eux après avoir repoussé l'ennemi. La reconstruction de la jeune république peut alors commencer.

Theodor Luts : Né en 1896, il est considéré comme une figure majeure du cinéma estonien. Son film *Noored Kotkad* fait date dans le pays et il réalise le premier film parlant en Estonie en 1932, *Päikese lapsed* (Children of the Sun). Durant la Grande Dépression de 1930, Luts produit principalement des documentaires pour les studios Eesti Kulturfilm et poursuit une carrière en Finlande, où il rencontre un large succès. Après la Seconde Guerre Mondiale et l'occupation soviétique en Estonie, il émigre au Brésil, où il tourne *Caraça, Porta do Céu* en 1950. Il y meurt en 1980.

Le film est projeté en 35mm, la copie provient de la National Archives of Estonia.

La séance est accompagnée au piano par Emmanuel Birnbaum, fondateur de l'Ecole française de piano.

ACHETEZ VOS BILLETS EN LIGNE



PROJECTIONS

Salle Charles Pathé



BILLETS

Achetez vos billets



EXPOSITIONS

Temporaires & permanente



JEUNE PUBLIC

Détail des programmes



COLLECTIONS

Inventaire en ligne



FILMOGRAPHIE

Depuis 1896

[ACCUEIL](#) [PROJECTIONS](#) [EXPOSITIONS](#) [ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC](#) [COLLECTIONS](#) [FILMOGRAPHIE](#) [ACTUALITÉS](#) [ÉDITIONS](#) [DOSSIERS THÉMATIQUES](#) [HISTOIRE DE PATHÉ](#)

[INFORMATIONS PRATIQUES](#) [QUI SOMMES-NOUS?](#) [CRÉDITS](#) [LIENS INTERNET](#)

- ▶ Pathé
- ▶ Gaumont Pathé Archives
- ▶ La Cinémathèque française
- ▶ Cineteca di Bologna
- ▶ Institut Lumière
- ▶ Cinémas Gaumont Pathé
- ▶ Musée Gaumont
- ▶ Lobster