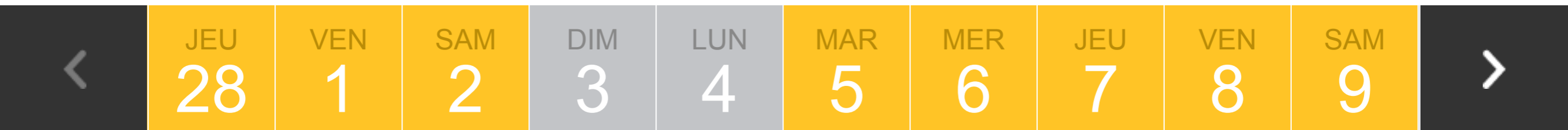


FEV

MARS



 **PROJECTIONS**  
Salle Charles Pathé

**SAM. 09 FÉVRIER 2019 À 16H30**

POUR DÉCOUVRIR TOUTE LA PROGRAMMATION DE LA FONDATION, CONSULTEZ LA FRISE CHRONOLOGIQUE CI-DESSUS.

SAM  
**09**  
FEV

**16H30**

## "LE SILENCE" DE LOUIS DELLUC ET "LA MURAILLE QUI PLEURE" DE GASTON LEPRIEUR



*Le Silence de Louis Delluc*

La Fondation Jérôme Seydoux-Pathé propose une nouvelle exploration du cinéma muet européen et américain, autour de l'art de voyager dans le temps. Procédés techniques et formels, trucs et effets spéciaux, animation ou prise de vue réelle, le cinéma découvre et élabore sa souplesse narrative et la mobilité temporelle qu'elle permet. Reconstituer le passé avec précision ou fantaisie, anticiper un avenir plus ou moins imaginaire, reparcourir l'évolution et les métamorphoses du monde et des hommes à travers les âges, confronter les époques et les civilisations : ce sont toutes ces facettes du voyage dans le temps que fait

miroiter cette programmation thématique.

La séance du samedi 9 février est présentée par Christophe Gauthier, historien du cinéma.

### **Le Silence – 1920 (20min)**

Réalisation et scénario : Louis Delluc

Production : Le Film d'Art, Vandal et Delac

Avec : Gabriel Signoret, Eve Francis, Ginette Darnys, André Brunelle

« Dans le silence nocturne de ce dernier quart d'heure avant [un] rendez-vous », Pierre, un artiste passionné (le comédien Gabriel Signoret), « évoque tout ce qu'il aime et a aimé. » Pour comprendre comment il en est arrivé là, le spectateur s'immisce dans ses souvenirs et les motifs du drame apparaissent par nappes successives, grâce à un recours précoce au flash-back. Dans ce « petit film brutal » dont l'originalité fut saluée lors de sa sortie, Louis Delluc explore la voie d'un « cinéma intérieur », à savoir la question d'exprimer au cinéma le domaine des idées, des pensées, des visions, des souvenirs et du passé, tout en recourant aux faits, aux gestes et à l'action. Passé et présent se distinguent par un traitement différent qui fait de ce monologue un véritable voyage dans le temps.

*Le film est projeté en 35mm, la copie provient du CNC.*

*suivi de*

### **La Muraille qui pleure – 1919 (45min)**

Réalisation : Gaston Leprieur

POUR TÉLÉCHARGER  
TOUTE LA  
PROGRAMMATION  
CLIQUER CI-DESSOUS  
TÉLÉCHARGER >

Production : Phocéa Films

Avec : Emile Keppens, Max Claudet, Yvette Andréyor

Plongez dans le récit légendaire d'un pays qui s'écrit à même la pierre, dans les stratifications du temps et de l'eau qui coule ! *La Muraille qui pleure* est un film d'un cinéaste peu connu des années 1910-1920, Gaston Leprieur, pour la société Phocéa Film et avec la célèbre Yvette Andréyor (*Judex*, *Mathias Sandorf*, *Les Deux timides...*). Leprieur réalise en 1922 l'adaptation d'un autre voyage célèbre, celui des *Aventures de Robinson Crusoë*.

En pleine campagne, un promeneur découvre une plaque de fortune, accrochée à un vieux mur, sur laquelle il est écrit "Passants si tu crois en Dieu arrête-toi et fais une prière pour Marion mourut ici d'avoir trop souffert". A la demande du voyageur intrigué, l'aubergiste relate l'histoire qui se cache derrière cette inscription.

*Le film est projeté en 35mm, la copie provient du CNC.*

*La séance du 09/02/2019 est accompagnée au piano par Emmanuel Birnbaum, fondateur de l'Ecole française de Piano.*

*La séance du 21/02/2019 est accompagnée au piano par un élève de la classe d'improvisation de Jean-François Zygel (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris).*

**ACHETEZ VOS BILLETS EN LIGNE**



## PROJECTIONS

Salle Charles Pathé



## BILLETS

Achetez vos billets



## EXPOSITIONS

Temporaires & permanente



## JEUNE PUBLIC

Détail des programmes



## COLLECTIONS

Inventaire en ligne



## FILMOGRAPHIE

Depuis 1896

[ACCUEIL](#) [PROJECTIONS](#) [EXPOSITIONS](#) [ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC](#) [COLLECTIONS](#) [FILMOGRAPHIE](#) [ACTUALITÉS](#) [ÉDITIONS](#) [DOSSIERS THÉMATIQUES](#) [HISTOIRE DE PATHÉ](#)

[INFORMATIONS PRATIQUES](#) [QUI SOMMES-NOUS?](#) [CRÉDITS](#) [LIENS INTERNET](#)

- ▶ Pathé
- ▶ Gaumont Pathé Archives
- ▶ La Cinémathèque française
- ▶ Cineteca di Bologna
- ▶ Institut Lumière
- ▶ Cinémas Gaumont Pathé
- ▶ Musée Gaumont
- ▶ Lobster

© 2012 FONDATION JÉRÔME SEYDOUX-PATHÉ - TOUS DROITS RÉSERVÉS | MENTIONS LÉGALES