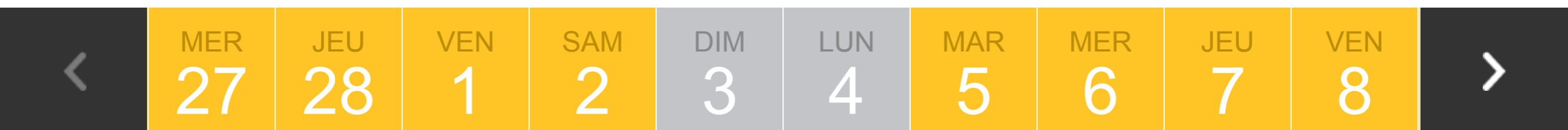


FEV

MARS



<  **PROJECTIONS**
Salle Charles Pathé

MER. 22 OCTOBRE 2014 À 14H00

POUR DÉCOUVRIR TOUTE LA PROGRAMMATION DE LA FONDATION, CONSULTEZ LA FRISE CHRONOLOGIQUE CI-DESSUS.

MER
22
OCT

14H00

ALBERT CAPELLANI - QUATRE VINGT TREIZE - 1ERE ÉPOQUE



Séance présentée par Bernard Basset-Capellani

Drame historique (1921) - 75' - 1ere époque

Réalisation : Albert Capellani (*Film achevé par André Antoine après le départ d'Albert Capellani aux États-Unis*), d'après le roman de Victor Hugo

Produit (pour Pathé-Frères) par la SCAGL - Société cinématographique des auteurs et gens de lettres

Assistant réalisateur : Julien Duvivier

Interprètes : Philippe Garnier, Paul Capellani, Georges Dorival, Max Charlier, Henry Krauss

Accompagné au piano par Emmanuel Birnbaum.

Résumé : Dans la Vendée de 1793, l'épopée de trois personnages qui s'affrontent : l'aristocrate Lantenac, fidèle à son passé, qui va rejoindre les Chouans et devenir leur chef. Son petit-neveu Gauvain qui épouse avec ferveur le nouvel idéal républicain, et le conventionnel Cimourdain, curé de campagne, qui suit dès le début les idéaux révolutionnaires au point de se faire chasser de sa paroisse. Chacun des trois héros se trouve ainsi guidé par sa propre idée du devoir et de l'honneur. Et chacun sera conduit à une forme d'héroïsme qui n'écarte pas la mort.

En partenariat avec la Cinémathèque française



PROJECTIONS

Salle Charles Pathé



BILLETS

Achetez vos billets



EXPOSITIONS

Temporaires & permanente



JEUNE PUBLIC

Détail des programmes



COLLECTIONS

Inventaire en ligne



FILMOGRAPHIE

Depuis 1896

