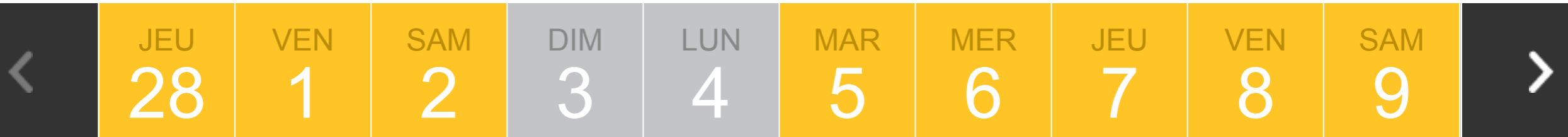


FEV

MARS



<  **PROJECTIONS**  
Salle Charles Pathé

**SAM. 05 MAI 2018 À 14H00**

POUR DÉCOUVRIR TOUTE LA PROGRAMMATION DE LA FONDATION, CONSULTEZ LA FRISE CHRONOLOGIQUE CI-DESSUS.

**POUR TÉLÉCHARGER TOUTE LA PROGRAMMATION, CLIQUER CI-DESSOUS**  
TÉLÉCHARGER >

SAM  
**05**  
MAI

**14H00**

## LA FEMME DE NULLE PART, LOUIS DELLUC - 1921 (1H10)



*La Femme de nulle part, © droits réservés*

Le Printemps continue à la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé avec un cycle de films muets questionnant les tournages en studios et en décors naturels. Intérieur / Extérieur : inventions et déambulations dans l'espace. Entre possibilités techniques et imagination créatrice des réalisateurs, c'est un art nouveau qui s'invente et que le cycle reconstitue.

*Le film est accompagné au piano par Emmanuel Birnbaum, fondateur de l'Ecole française de piano.*

### **La Femme de nulle part de Louis Delluc, 1921 (1h10)**

**Intérieur – Studios Gaumont des Buttes-Chaumont, Paris.**

**Extérieurs – Provence, environs de Nîmes et d'Arles, Saint-Raphaël, Gênes (Italie)**

**Scénario et mise en scène :** Louis Delluc

**Producteur :** Félix Juven

**Décors :** Francis Jourdain, Robert-Jules Garnier, Henri Ottman (tableaux)

**Photographie :** Alphonse Gibory, Georges Lucas

**Avec :** Interprètes : Ève Francis (l'inconnue), Gine Avril (la jeune femme), Roger Karl (le mari), André Daven (le jeune homme), Noémie Scize (la nurse), Denise (enfant), Michel Duran (l'amant d'autrefois)

**Résumé :** Non loin de Gênes, une jeune femme s'apprête à quitter mari et enfant pour suivre son amant. Une femme âgée, lasse et meurtrie, arrive dans cette propriété qu'elle a jadis occupée. Pèlerinage douloureux à la recherche du bonheur perdu car les souvenirs qui la submergent sont autant de déchirements. Louis Delluc aborde sa thématique d'élection, la confrontation du présent et du passé, dans un film profondément poétique, à la fois mélancolique et exalté.

*Le film est projeté en version numérique, la copie provient des Documents Cinématographiques.*

ACHETEZ VOS BILLETS EN LIGNE



## PROJECTIONS

Salle Charles Pathé



## BILLETS

Achetez vos billets



## EXPOSITIONS

Temporaires & permanente



## JEUNE PUBLIC

Détail des programmes



## COLLECTIONS

Inventaire en ligne



## FILMOGRAPHIE

Depuis 1896

ACCUEIL PROJECTIONS EXPOSITIONS ACTIVITÉS JEUNE PUBLIC COLLECTIONS FILMOGRAPHIE ACTUALITÉS ÉDITIONS DOSSIERS THÉMATIQUES HISTOIRE DE PATHÉ

INFORMATIONS PRATIQUES QUI SOMMES-NOUS? CRÉDITS LIENS INTERNET

- ▶ Pathé
- ▶ Gaumont Pathé Archives
- ▶ La Cinémathèque française
- ▶ Cineteca di Bologna
- ▶ Institut Lumière
- ▶ Cinémas Gaumont Pathé
- ▶ Musée Gaumont
- ▶ Lobster

© 2012 FONDATION JÉRÔME SEYDOUX-PATHÉ - TOUS DROITS RÉSERVÉS | MENTIONS LÉGALES